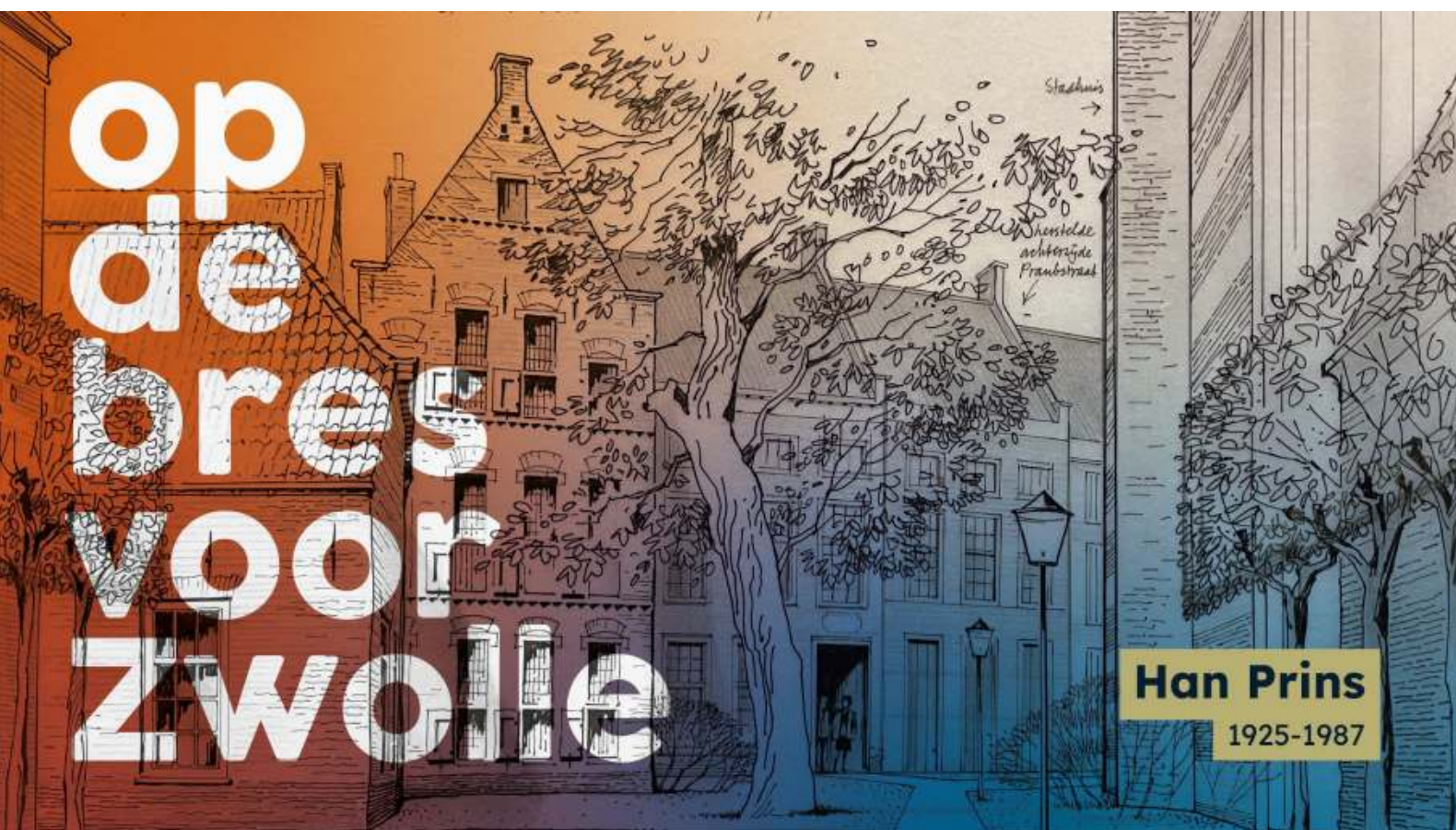




Vrienden van de Stadskern Zwolle

Nieuwsbrief zomer 2025

Themanummer Han Prins

Van het bestuur

Voor u ligt een nieuwsbrief vol met wetenswaardigheden over het Han Prins-jaar. We hebben de honderdste geboortedag van Han Prins aangegrepen om de betekenis van deze Vriend van het eerste uur voor Zwolle te benadrukken. Zijn tekeningen, die laten zien wat de gevolgen zouden kunnen zijn van ondoordachte stedenbouwkundige ingrepen, zijn vijftig tot zestig jaar oud. De achterliggende ideeën waren het bewaken van het stedenbouwkundige en architectonische karakter van onze stad, maar ook het stimuleren van nieuwe ontwikkelingen die passen bij de schaal van het stadshart.

Nu anno 2025 dragen wij als Vrienden nog immer ideeën aan om het karakter van de stadskern te respecteren. Zie daarvoor de in dit nummer te lezen suggesties voor de Goudsteeg, het gebruik van de Wheeme, de ontwikkelingen in het Broerenkwartier, de Veemarkt, de Willemsknoop en andere projecten.

Onze vereniging telt ruim drie honderd leden en is groeiende. Met een enthousiast bestuur en actieve leden staan we met elkaar op de bres voor Zwolle.



↑ Ontwerpen van Han Prins

t.g.v. viering Hanzestad Zwolle 750 jaar

Wachlijsten Han Prins wandeling 6 september en excursie naar Groningen 23 september

Er is veel belangstelling voor deze ledenactiviteiten en de maximum aantallen deelnemers zijn na de digitale uitnodigingen al bereikt. U kunt zich alleen nog op een wachtlijst laten plaatsen door een mail te sturen naar info@vriendenvandestadskernzwolle.nl.

← Beeldmerk voor onze activiteiten dit jaar rond Han Prins. Zie de speciale website Han Prins Op de bres voor Zwolle: hanprinszwolle.nl

Colofon

Redactie	Peter Goudswaard & Patrick Rijke m.m.v. Dirk J. de Vries
Teksten	Peter Goudswaard, Peter Kamphuis, Patrick Rijke
Foto's	Collectie Overijssel (tekeningen Han Prins), Gravue concept & creatie (beeldmerk Han Prins-activiteiten), Gerrit Bril (Lutherse Kerk), Peter Goudswaard, Peter Kamphuis, Patrick Rijke, Viesrood (voorbeeld expositiebord)
Druk	Editoo B.V.
E mail	info@vriendenvandestadskernzwolle.nl
Website	vriendenvandestadskernzwolle.nl
Telefoon	0882266621
Adres	Assendorperstraat 71B, 8012 DG Zwolle

Nieuws en uitnodigingen per e-mail

Onze vereniging organiseert steeds meer activiteiten voor u. Graag willen wij u daarom ook per e-mail kunnen bereiken. Dan kunnen wij u tussen de nieuwsbrieven door op de hoogte houden en uitnodigen voor ledenactiviteiten. Hebben wij geen mailadres van u? Geeft u dit dan alstublieft door aan info@vriendenvandestadskernzwolle.nl. Alvast bedankt!

Thema Han Prins 1925-2025

Onze leden kan het niet zijn ontgaan: onze vereniging heeft dit jaar uitgeroepen tot het jaar van Han Prins (1925-1987), die in 1955 aan de wieg stond van de Vrienden van de Stadskern en tot aan zijn overlijden een doorslaggevende rol heeft gespeeld bij talloze acties van de Vrienden.



Het 'Han Prins-jaar' ging van start op 1 maart toen de weduwe Prins in het Zwollepunt in Stadkamer Centrum met het aanraken van de *touch table* een kleine expositie op en rond het scherm opende. Vele bezoekers hebben sindsdien de tekeningen in de vitrines, aan de wand en op het scherm bekeken.

De week ervoor had *De Swollenaar* al een interview gepubliceerd met erfgoeddeskundige Dirk J. de Vries, die aan de vooravond van de jaaropening in de Broerenkerk een lezing over Han Prins heeft gegeven. De Vries was ook gids bij de wandeling door de stadskern op 21 juni. Ook deze activiteit werd voorafgegaan door een interview, deze keer in de Stentor.

Inmiddels stond in het vroege voorjaar ook de speciale themawebsite hanprinszwolle.nl online. Offline konden lezers van *De Swollenaar* elke eerste woensdag van de maand een tekening van Prins in hun huis aan huisblad vinden, met een foto van de huidige situatie ter plekke.

Verderop in dit themanummer ziet u wat u dit Han Prins-jaar verder nog kunt verwachten.

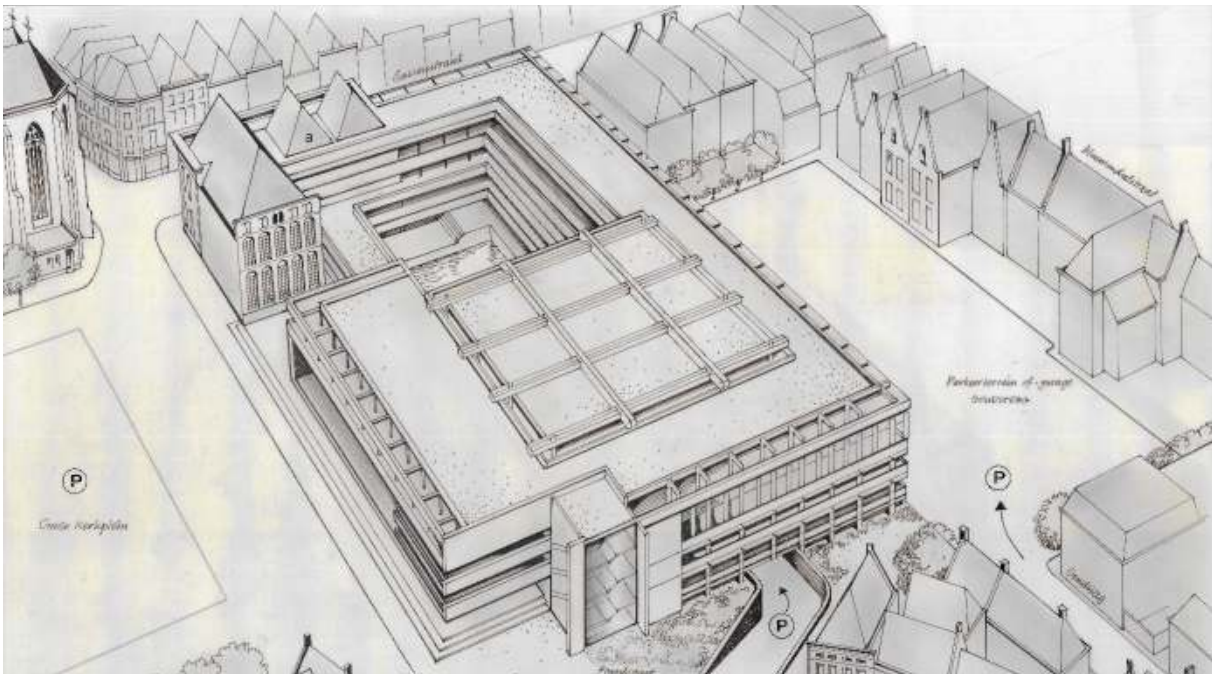


Han Prins in en rond het stadhuis | Open Monumentendag zaterdag 13 september

Tijdens Open Monumentendag op zaterdag 13 september houden wij in de hal van het oude stadhuis een expositie met werk van Han Prins. In de selectie tekeningen en ontwerpen van zijn hand die we daar laten zien, staat het stadhuis dan ook centraal: de 'stadhuiskwestie', zijn ontwerpen voor de restauratie van het interieur en voor het bordes met de raadstoren en zijn plannen voor het 'Celekwartier'.

Han Prins speelde een prominente rol in de discussies over het ontwerp voor een nieuw stadhuis. Hij was onder meer lid van het Werk Comité Alternatief Plan Stadhuis. Uiteindelijk werkt Han Prins mee aan het ontwerp voor het bordes voor het nieuwe stadhuis en krijgt hij van de gemeente zelfs de opdracht om een ontwerp te maken voor de directe omgeving, het Celekwartier.

In samenwerking met de afdeling Erfgoed van de gemeente Zwolle en met Collectie Overijssel, waar het archief van Prins' werk rust, zullen vanzelfsprekend de iconische tekeningen te zien zijn waarmee de Vrienden in de jaren '60 en '70 van de vorige eeuw fulmineerden tegen de megalomane plannen voor een nieuw stadhuiscomplex zoals architect Konijnenburg en het toenmalige stadsbestuur dat voor ogen had (zie afbeelding).



Maar er komen ook minder bekende tekeningen te hangen. Zo zijn er schetsen van het restauratieplan van de Vrienden voor het oude raadhuis, waar in de hal – inderdaad, waar de tentoonstelling plaatsvindt – renaissancebogen waren ontdekt die in ere zijn hersteld, en van de schouw in 'de caemer op 't huys boven'. Ook tonen we zijn ontwerp voor het stadhuisbordes waarin Prins de oorspronkelijke plek van de middeleeuwse raadhuisstoren markeerde.

Op de themawebsite hanprinszwolle.nl staat een aantal tekeningen en een spotprent met toelichtingen op wat jarenlang de 'stadhuiskwestie' werd genoemd (nrs. 4 t/m 9).

Als u de komende tijd naar of door de stadskern wandelt of fietst, kunt u zomaar onderstaand of een vergelijkbaar expositiebord tegenkomen. Op een achttal plekken in de binnenstad maken we de voorbijganger duidelijk dat de stadskern er op die plek anders zou hebben uitgezien als Han Prins en de Vrienden in het verleden niet in actie waren gekomen.

De Vrienden van de Stadskern Zwolle, waarvan Han Prins in 1955 een van de oprichters was, hebben zijn schetsen benut om hun argumenten voor of tegen bepaalde ingrepen in de binnenstad kracht bij te zetten. Dat speelde met name in de jaren '60 en '70 van de vorige eeuw, toen het stadsbestuur rigoureuus huishield in de binnenstad en er geen probleem mee had om bijvoorbeeld de Wheeme, het Huis met de Hoofden en het Pestengasthuis te slopen of het Broerenkerkhof om te plaveien tot een parkeerdek.

De wandeling van Stadkamer tot Anno die langs tekeningen van Han Prins voert, is globaal van zomer- tot herfstvakantie verrijkt met expositieborden zoals deze van de Van Roijensingel.

U kunt de locaties vinden op hanprinszwolle.nl, waar u een printbare kaart kunt downloaden.

Op **Visit Zwolle** is een interactieve versie van de route te vinden, zodat u via gps naar het volgende punt wordt gestuurd.

Een vergelijkbare functie vindt u op de populaire wandelsite **Komoot**. De route is daar te vinden via het account van de Vrienden.



Han Prins
1925-1987

Vierbaans Van Roijensingel (ca 1965)

In de jaren zestig werd in de Zwolse binnenstad ruim baan gegeven aan de auto. In 1964 ontstond er onrust onder de bevolking over de voorgenomen versmalling van de stadsgracht langs de Burgemeester Van Roijensingel. De singel met de karakteristieke tweebaans klinkerweg zou in de viale van de gemeente verbreed moeten worden tot maar liefst 30 meter. Over het verbrede tracé kon een vierbaans autoweg (!) worden aangelegd, waardoor van de stadsgracht slechts een smal deel zou overblijven. Voor de bomen van de singelbeplanting zou dan helemaal geen plaats meer zijn.

Anno 2025 zien we een volstrekt andere benadering. De gemeente voert nu het plan uit om alle singels autoluw te maken, naar het voorbeeld van de 'Kap van Assendorp'. De Vrienden van de Stadskern hebben deze herinrichting van het eerste stuk singel eind 2024 nota bene genomineerd voor hun Jaarlijkse Pluim. Het kan verkeren!

De Vrienden van de Stadskern voerden de protesten tegen het verkeersplan aan. Zo werden er bijvoorbeeld meer dan 5.000 handtekeningen verzameld. De gemeente trok het plan voor een vierbaans Van Roijensingel weer in.



Scan de QR-Code en bekijk deze en andere tekeningen van Han Prins.

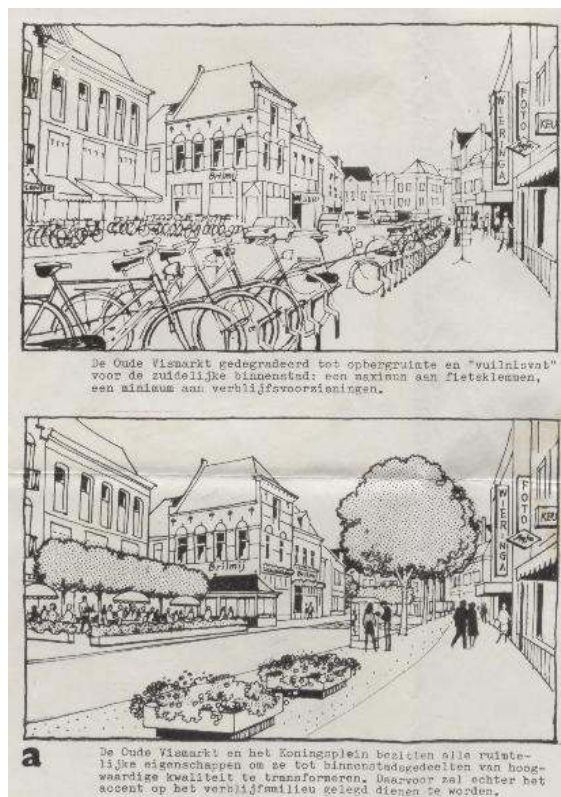
www.hanprinszwolle.nl

In de geest van Han Prins: in actie in 2025

Welke plek die Han Prins in de vorige eeuw tekende, vraagt ook in 2025 - nog of weer - om verbetering? Met die vraag benaderen we tegen het eind van het jaar de inwoners van Zwolle. Wie meedoet aan de actie kan een ingelijste reproductie van een tekening van Han Prins winnen.

Veel mensen zullen dit jaar tekeningen van Han Prins zijn tegengekomen, in de binnenstad, in de Swollenaer, in Stadkamer en/of op de website hanprinszwolle.nl. In onze toelichtingen proberen we waar mogelijk een relatie te leggen met de huidige situatie of met de plannen die er nu zijn voor diezelfde plek. Met een laatste actie borduren we juist daarop voort: hoe willen Zwollenaren anno 2025 in de geest van Han Prins in actie komen?

Hieronder vindt u een voorproefje van de prijsvraag: **Sta jij ook op de bres voor Zwolle?**



Anno 2025 is de situatie op de Oude Vismarkt een mengsel van de situatie waartegen de Vrienden in 1978 teweer kwamen en het perspectief dat Han Prins tekende. Wat vindt u? Is dit een gelukkig voorbeeld van 'de gulden middenweg'? Of moet het accent tot meer op het 'verblijfsmilieu' komen te liggen, zoals Prins het verwoordde?

Han Prins in de kerk

Han Prins was lid van de Evangelisch Lutherse gemeente. De gevelsteen die hij in 1967 heeft ontworpen ter gelegenheid van de renovatie van de Lutherse Kerk aan de Koestraat getuigt daar van (foto rechts boven). Bij deze renovatie mag de naam van een ander prominent lid van de Vrienden, de architect Theo Verlaan, met wie Prins samenwerkte, niet onvermeld blijven.



Ook in het interieur van de kerk zijn ontwerpen van Prins te vinden: een zogeheten 'kerk-zegel' voor de achteringang aan de Potgietersingel, een kruis op de avond-



maaltafel, een antependium (tafel kleed) dat bij feestdagen gebruikt wordt (op de foto met Palmpasen), en houten reliëfs met Bijbelse voorstellingen (foto's rechts). Deze worden afgewisseld door kleinere houten sculpturen in de vorm van een Grieks kruis.



Bij het herstel van Bethlehemkerk in 1983 werd Han Prins ingeschakeld om twee kleurige glas in lood-ramen te ontwerpen. Op het rechterraam staat de stichter van het Augustijner klooster, Bernardus van Vollenhove, met een model van zijn romaanse kapel uit 1309, het bouwdeel dat nog in de huidige gotische kloosterkerk is terug te vinden.

Het linker venster toont de kapel, die als één van de weinige gebouwen de stadsbrand van 1324 overleefde.



Han Prins activiteiten | Mede mogelijk gemaakt door...

De Vrienden hebben het initiatief genomen in dit honderdste geboortjaar van Han Prins om het belang van zijn (teken)werk voor de binnenstad van Zwolle onder het hedendaags publiek bekender te maken. Wij merkten gelukkig al snel dat dit idee veel enthousiasme, steun en financiële bijdragen opriep bij inwoners, organisaties, ondernemers en fondsen.



Zo zijn wij erg blij met het aanbod van **Stadkamer** om de Zwolle-hoek met de *touch table* ter beschikking te stellen voor onze tentoonstelling. En met de bereidheid van **Anno** om tekeningen van de Ossenmarkt en de Grote Markt in de museumtuin te laten zien. Die twee locaties markeren start- en/of eindpunt van de Han Prins wandeling.



Ook krijgen we heel veel medewerking van **Collectie Overijssel**, het archief, dat de nalatenschap van Han Prins beheert. Collectie Overijssel heeft de digitalisering van zijn werk voor de site en (de verschillende vormen van) onze exposities verzorgd.

Geënthousiasmeerd door ons initiatief is men dit jaar begonnen ook de rest van Prins werk online te ontsluiten.

Het beeldconcept voor 'Han Prins op de bres voor Zwolle' is een ontwerp van **Gravue**, van de hand van Marie-Louise de Bruijn. De website HanPrinsZwolle.nl en de expositieborden zijn ontworpen en gerealiseerd door **Viesrood**.



Deze professionele ontwerpers hadden we niet kunnen inschakelen zonder financiële steun van met name het ZwolleFonds, het Fonds Cultuurhistorie Zwolle, Stanz, Cultuurfonds Overijssel en WBooks.



De Wheeme wordt gerestaureerd

De Wheeme is de oude pastorie van de Grote of Sint Michaelkerk uit ca. 1500, naast het stadhuis. Het is bij veel mensen niet erg bekend vanwege de gesloten gevel langs de Lombardstraat en het Grote Kerkplein. De voorgevel en ingang zijn namelijk gelegen in de hof aan de Fratersteeg met een aantal stadswoningen.

De Wheeme staat leeg, omdat de gemeente het gebouw niet meer nodig had voor vergaderingen. Doordat het gebouw al een tijd niet gebruikt wordt, gaat de technische staat snel achteruit. Er wordt nauwelijks gestookt en er geen controle op ramen en deuren, noch op de technische installaties. Hierdoor is het nu toe aan groot onderhoud.

In het verlengde van onze stellingname in de nieuwsbrief van nazomer 2024 Een nieuw leven voor een oude pastorie (zie pag. 3 tot en met 5) roepen wij de gemeente op: *Geef de Wheeme een functie! Eventueel aan een sociale instelling.*

Achter het gebouw in de hof heerst een serene stilte. Een horecaterras is hier vanwege de woonsfeer uit den boze. Dit betekent dat een nieuwe functie niet eenvoudig te vinden is. Oorspronkelijk was het dus een woonhuis en ontvangstplek voor het kerkbestuur. Bij het zoeken naar gebruikers zou in analogie aan de oorspronkelijke functie een sociale instelling niet vreemd zijn. Bij de restauratie van het Dominicanenklooster in Assendorp is bij de transformatie ook voor sociale instellingen gekozen, zoals beschermd wonen, een hostel met restaurant en aanverwante functies. Er komt (weer) een brouwerij in de kelder. En de tuin wordt ter beschikking gesteld aan de buurt.

Het gebouw van de Wheeme is intern met een glazen tussenstuk verbonden met het stadhuis, waar zich de lift en de grote trap bevindt. Binnen zijn er verschillende zalen en hoge vertrekken, waarvan drie met een afmeting van ca. 8x15 meter. Onder het gebouw bevinden zich fraaie kelders met sanitaire voorzieningen. Nu er dus volop verbouwd wordt is het jammer dat geen zicht bestaat op toekomstig gebruik.

Toch zijn er wel zaken waarop kan worden geanticipeerd. Zo is de entree erg verscholen en heeft de gevel aan de kant van het stadhuisbordes geen benedenramen.

Han Prins tekende de Wheeme in 1973 met op de achtergrond het nieuwe stadhuis ↓



Welke functie er ook gekozen wordt, de entree en de uitstraling naar de straat zou om verbetering vragen. Overigens zou in een ruimtelijk ontwerp voor het stadhuisbordes, waar nog opties open liggen, een ruimtelijk gebaar kunnen worden gemaakt waaruit blijkt dat de Lombardstraat oorspronkelijk een smalle steeg was. Dit geeft iets terug van de oorspronkelijke stedenbouwkundige setting.



Waarschijnlijk is net als bij het Dominicanenklooster een mix van functies heel geschikt. Je zou kunnen denken aan vergaderruimtes, werkplekken, thee-/koffiehuis en low budget winkel. En wat zou leuker zijn dan een kroegje in de kelder, gerund door mensen met afstand tot de arbeidsmarkt? Zo kan de gemeente laten zien dat ze er niet alleen is voor de grootste gemene deler!



Puien en plinten in het stadshart

Naast stedenbouwkundige zaken in de binnenstad houden de Vrienden van de Stadskern zich ook bezig met zaken op detailniveau. Pleininrichting, terrassen, groenvoorzieningen en waterelementen c.q. stukken gracht hebben ook onze aandacht voor een aantrekkelijke binnenstad. Puien en plinten vormen naast de architectuur van de gebouwen als geheel een uitdaging apart. Twee voorbeelden.

← De foto, genomen in de Sassenstraat, laat een moderne benadering van een plint (onderzijde gevel) zien, op een bijzondere plek naast het Ter Borchhuis.

Broerenkwartier

Nu de gemeente de panden van het voormalige Hudson-Bay/V&D heeft aangekocht en ook de Xenos-locatie wil aankopen, ontstaat er een concrete mogelijkheid het Broerenkwartier nieuw leven in te blazen. In eerste instantie blijft de bouwmassa van de V&D gehandhaafd en krijgt het gebouw tijdelijke invullingen zoals een fiets-hub.



Het Xenosblok krijgt als functie een nieuw filmtheater met wellicht vijf zalen. Naast een kans op een enorme boost aan levendigheid is dit plan tegelijkertijd een bedreiging voor het lagere bebouwingsbeeld van het Meerminneplein. De zalen zouden namelijk i.v.m. de moderne techniek ook relatief hoog moeten zijn, waardoor een hoge kolos ontstaat tegen het rustieke parkje. Ook is de kans aanwezig dat een toch gesloten bebouwing voor filmzalen geen recht doet aan de sfeer van het groene plein. Eigenlijk zou vanwege het groene uitzicht woonbebouwing beter geschikt zijn voor de Xenos-locatie en filmzalen beter in de tussenmaten van het V&D-blok passen, waar uitzicht ver te zoeken is. De foto's tonen aan dat het huidige volume niet dominant is (wel erg lelijk).

> Vervolg op pag. 12.

↓ Deze foto's geven een recente verbouwing weer in de Luttekestraat. We hebben ons verzet tegen een te steriele natuursteen omranding bij de verbouwing van de etalages onder de twee oude huizen. Nu, met een aanpassing van het plan, is het oude metselwerk hersteld en geheeld, waardoor de bovengelegen gevel weer echt met de straat verbonden is.





Ook is te zien dat aan de kant van de Broerenkerk een forsere hoogte geen bezwaar hoeft te zijn vanwege de schaal van de kerk.

Iets waar de Vrienden steeds weer op wijzen is de intimiteit van het stadshart met de afwisseling van pleinen en stegen en poorten. Het verbreden van de doorgang aan de zijde van de huidige bebouwing geeft in dit verband meer nadelen dan voordelen, omdat er een te grote maat ontstaat (tochtgat) langs de huidige winkelblokken. Het ligt dus zeer voor de hand eerst een goede stedenbouwkundige afweging te maken voor er hoge budgetten worden uitgegeven aan gerenommeerde architectenbureaus. En ook die kunnen een woongebouw achter het filmhuis met slechts uitzicht op smalle stegen niet voorkomen!



De loop van de Kleine Aa

In de nieuwsbrief van voorjaar 2023 stelden we de vraag: *Waterkunstwerk of wadi?* (pag. 7-8) en lieten we ter inspiratie twee voorbeelden zien hoe de Kleine Aa wellicht kan 'terugkeren'. Een andere optie is om op het Meerminnenplein, als de fietsen in de oude V&D worden gestald, een stukje van de oorspronkelijke bedding op te graven. Dit plein heeft het laagste punt in de omgeving en kan het oppervlaktewater opvangen en afvoeren.



< Han Prins tekende in 1971 een pleidooi om de kleinschaligheid rond de Broerenkerk te behouden.

Wandelen en fietsen met de wethouders en de stadsbouwmeester

In het voorjaar en het begin van de zomer zijn we met de stadsbouwmeester en met de wethouders - Anja Roelfs, die het stokje vorig jaar overnam van Monique Schuttebelt, en Gerdien Rots - door de stad gegaan. Het blijft goed om een en ander regelmatig af te stemmen en uit te wisselen.

We hebben als Vrienden van de Stadskern onze eigen agenda. Daarom overleggen we verschil van inzichten graag in een vroeg stadium met de bestuurders van de stad en hun adviseurs voordat alles is vastgelegd. Zo wandelen en fietsen bestuursleden op gezette tijden met de stadsbouwmeester en de wethouders door de stadskern. We zijn blij dat we goede relaties kunnen onderhouden met zowel het stadsbestuur als bewonersgroepen en het bedrijfsleven. Dit zal ons er overigens niet van weerhouden om in bepaalde gevallen een duidelijk nee te laten horen, desnoods voorzien van een formele zienswijze.

Belangrijke punten van onze kant bij de meest recente contacten waren de invulling van de **Wheeme** (zie pag. 9-10) en de invulling van het **Broerenkwartier** (zie ook pag. 11-12). Waar we als Vrienden steeds aandacht voor blijven vragen is een harmonieuze binnenstad zowel qua beeld als qua gebruik. Een te hoog en te gesloten bouwvolume aan het Broerenkerkplein wijzen we daarom bijvoorbeeld af, evenals een te veel op bezoekers gerichte binnenstad. Een evenwichtige mix van functies, waarbij wonen en groene verblijfsgebieden een tegenwicht geven aan winkels, horeca en evenementen, is een voorwaarde om het cultureel erfgoed een passende toekomst te garanderen.

Het **Grote Kerkplein**, waarvoor een herinrichting is bedacht, moet opnieuw door de ontwerpers worden gezien vanwege het te grote aantal bomen dat zou verdwijnen. Een vereenvoudiging met behoud van alle bomen is wenselijk en misschien kan dan ook nog eens gedacht worden aan de halfverharding zoals wij hebben voorgesteld voor de plek van het oude kerkhof.



De **Thorbeckegracht**, de parel van Zwolle, wordt pas na 2026 stap voor stap verlost van het (bezoekers)parkeren dat het beeld negatief beïnvloedt. De situatie verandert met de komst van een P&R terrein op Hessenpoort en de wijk Noorderkwartier.

De **Dijkstraat** krijgt een ander aanzien als, naar verwachting eind volgend jaar, het hoekpand aan de Assiesstraat wordt vernieuwd. Het voormalige bankgebouw zal dan als eerste worden gesloopt ten faveure van de nieuwbouw van het 'Noorderkwartier': de inpassing van zo'n 600 woningen in het gebied Noordereiland-Diezerpoort. Het benzinestation zou natuurlijk ook moeten verdwijnen, maar dat hangt af van de huidige gebruiksvergunning. Op dat

moment verdwijnt ook het hoekpand bij de benzinepomp aan de Thorbeckegracht, wat een kans biedt het troosteloze stukje straatwand van de Dijkstraat aan te pakken, naar het voorbeeld van de winkels en woningen aan de overzijde.

Het **Kraanbolwerk** wordt door de stadsbouwmeester en de wethouder gezien als een prettige rustige zone in de binnenstad waar ook voor een bezoeker plek is op een bankje te zitten of op een vlonder aan het water. Extra verbindingen met de rest van de binnenstad zijn niet gewenst en ook niet nodig voor doorgaande routes.



De **Pannenkoekendijk** bij de Hofvlietbrug komt er na de herontwikkeling van het Roelenkwartier heel anders uit te zien. Langs het Zwartewater komt een looppad, van de bezoekershub naast de Mayor naar de Rodetorenbrug. Ook dit zal nog wel enige jaren op zich laten wachten, evenals het doortrekken van deze route naar de voormalige werf van Leenman. Overigens is de Pannenkoekendijk de laatste fase in het verkeersluw maken van de binnenring langs de gracht.

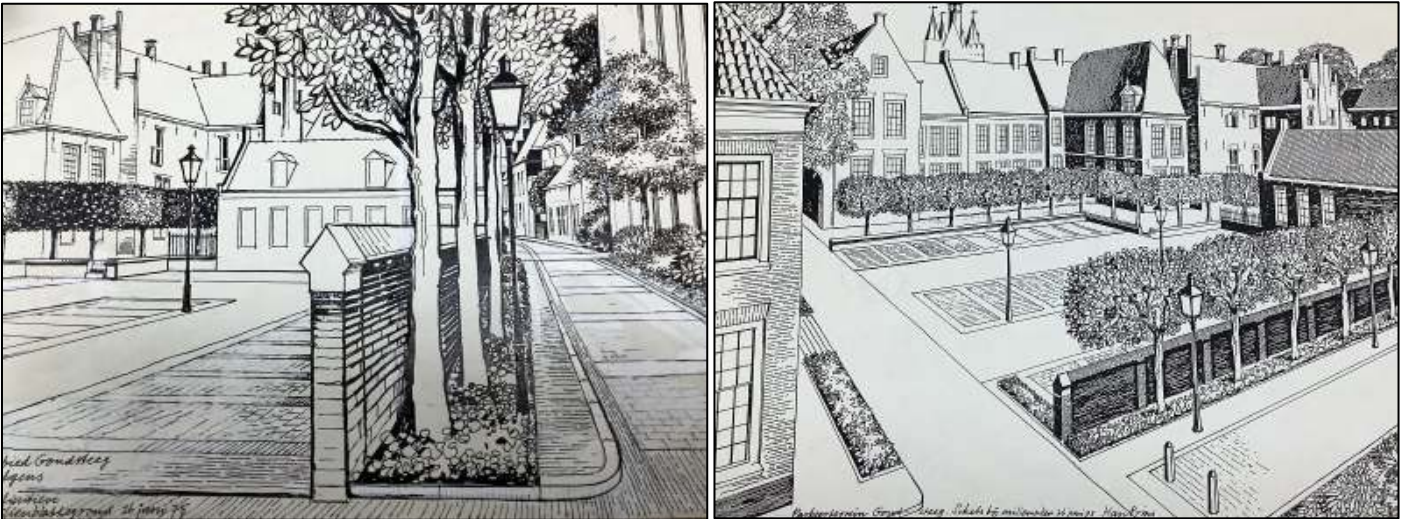
De supermarkt op de kop van de **Nieuwe Veemarkt** zal plaats moeten maken voor een parkeerhub. De bedoeling is dat de winkel meer centraal in de wijk een plek vindt. De parkeerhub kan het parkeerdek Emmawijk vervangen, waar dan de overkluisde **Willemvaart** weer open kan gaan. De stadsbouwmeester en Gerdien Rots geloven daar heilig in en zijn net zulke grote pleitbezorgers van dit idee als wij.

De Willemsknoop is de naam voor de aansluiting Westerlaan-Veerallee. Hier zou Citypost-3 moeten verrijzen, een ca. 40 meter hoog kantoorgebouw. Wij pleiten voor woningen (in combinatie met een parkeergarage) die de 'wand' van de route Veerallee-binnenstad een passende allure zou kunnen geven. Deze optie lijkt vooralsnog niet te kunnen. Wat wel mogelijk lijkt is dat het gebouw een minder kille uitstraling krijgt dan Citypost-1 en -2. Een groene begroeiing, misschien met een plastische gevel en een levendige plint zou een alternatief kunnen bieden om een eentonige monofunctie - dan toch qua uiterlijk - op te delen en te verlevendigen.

Tot slot is aardig om te vermelden in dit themanummer over Han Prins: B&W willen graag ook de Han Prins-stadswandeling maken met Dirk J. de Vries als gids.

Goudsteeg toen, nu en straks

Achter het stadhuis bevindt zich een parkeerplaats voor zo'n twintig auto's van gebruikers van het stadhuis. Het open terrein is het resultaat van grootschalige sloop in de buurt t.b.v. het stadhuis. Er is toen een gat ontstaan in de gevelwand van de Goudsteeg dat nog steeds een 'onaf' gevoel geeft in het stedelijk gebied.



↑ Zo tekende Han Prins het parkeerterreintje aan de Goudsteeg

Toen er vorig jaar werd nagedacht over de herinrichting van het Grote Kerkplein is de aandacht getrokken door dit parkeerterrein om het te gaan gebruiken voor fietsen die in de drukker wordende binnenstad ruimte vragen voor stalling. De plek kan tevens fietsen vanuit het Bethlehems Kerkplein ruimte bieden. Voor de auto is dan minder plek, zoals nu over de hele linie beleid is. Overigens in de illustratieve schets op pag. 16 nog wel zo'n tien plekken.

Om niet een wederom onprettige ruimtelijke indeling te krijgen is vorig jaar de wens geuit om een woningbouwproject te integreren in de plannen, om zo een betere aansluiting te verkrijgen op de straten rondom. De schets op de volgende pagina geeft een idee om vijf woningen toe te voegen met parkeerplaatsen eronder voor gebruikers en gasten van het stadhuis. De rest van het plein kan dan gebruikt worden voor een fietsenstalling (15x30m., goed voor ca. 370 fietsen) in dit deel van de binnenstad.



Goudsteeg: de toekomst?



< vervolg van pag. 15. Impressie Peter A. Goudswaard

Het mooie is dat naast een oplossing voor de fietsen het plein een ruimtelijk betere verhouding krijgt, de steeg weer wordt aangeheeld d.m.v. een doorlopende gevelwand en er een levendiger gebied ontstaat met zicht op de fietsen vanuit de woningen, ook in de avonduren.

Vereniging Vrienden van de Stadskern Zwolle

Bestuur

Peter Kamphuis	voorzitter
Patrick Rijke	vicevoorzitter
Peter Bloembergen	penningmeester
Vanessa Knaapen	penningmeester
Jeroen Thon	secretaris
Johan Vlaskamp	secretaris
Peter Goudswaard	stedenbouwkundige

Adviseur Raymond Salet

Erelid Ronald van den Berg

(Retour)adres

Assendorperstraat 71 B
8012 DG Zwolle